**Использование арт-технологий на уроках английского языка**

Обучение иностранным языкам – занятие очень увлекательное и очень ответственное. Новое время требует от учителя нового подхода к преподаванию. Использование на уроках методов проектного обучения, поиск новых методик привело меня к мысли об интеграции таких предметов, как английский язык и искусство. Одним из интересных средств в обучении стала арт-педагогика-это современное направление педагогической науки, представляющее собой синтез двух областей научного знания (искусства и педагогики).

Преподавание таких предметов, как английский язык и искусство, позволяет мне реализовать включение в учебный процесс различных арт-технологий (живопись, музыка и пение, движение и танец, театр, литература, прикладное творчество и т.д.).

В чем состоит преимущество арт-технологий?

Во-первых, практически каждый ребенок может стать полноправным участником урока. Особенно ценно это для тех детей, кто замкнут, стеснителен;

Во-вторых, в процессе участия ребенок раскрывает свои чувства, настроения, мысли, свое отношение к окружающему миру. Процесс обучения проходит для них увлекательнее, порой незаметно для себя они запоминают лексику, строят высказывания на заданную тему.

Актуальность арт-технологии для младших школьник обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер.

Поэтому я определила цель: «Использование арт- технологии в образовательном процессе в совместной и самостоятельной деятельности для развития речи детей».

В процессе образовательной деятельности я решаю следующие задачи:

• эффективное запоминание изучаемой лексики и формирование навыков говорения через применение приемов арт- технологии;

• развитие творческих способностей детей;

• создание условий для развития связной речи, расширению и обогащению словарного запаса школьников путем нестандартной организации учебно – воспитательного процесса;

• поддержание стойкого интереса к изучению иностранных языков через практическое применение полученных знаний.



**Рисование и раскраски.**

При этом рисование может быть целенаправленным – нарисуй и расскажи, так и как средство для проверки качества усвоения пройденного материала – «арт-диктанты» или «арт-раскраски». Нередко я использую свои собственные материалы, подготовленные специально к уроку. Часто это изображения – раскраски картинок изучаемых слов. Цель этих наработок не только познакомить учащихся с лексикой, но и использовать их как элемент арт-терапии для снятия напряжения во время урока.

**Использование различных изобразительных картин.**

Учащихся начальной школы можно знакомить с картинами при изучении темы Животные или Семья и предлагая в качестве наглядности не мультяшных героев Диснея, а репродукции картин или хотя бы книжные иллюстрации известных детских художников.

**Одной из разновидностей арт-технологии является использование техники коллажирования.**

Идея создавать коллажи не нова. Ее уже давно используют. Эта техника отлично работает и применительно к английской грамматике и лексике.

Коллаж предполагает большую свободу автора в исполнении, например, наклеенные картинки могут выходить за края основы, клеиться друг на друга и даже вырываться руками.

В создании группового коллажа важно осознание своего места в группе. Например, при изучении тем «Моя семья», «Мой друг» во втором классе, «За столом», «Еда», «Продукты», «Мой любимый завтрак» в третьем классе мы создаем коллажи, одновременно отрабатывая навыки монологической речи, произносительные навыки, создавая тематический словарь по заданной теме и отрабатывая навыки общения в группе - навыки публичного выступления.

1. «Коллаж эмоций и знаний» - на этапе рефлексии.
2. Тематический лексический коллаж.

Для создания идеально подойдут рекламные проспекты продуктовых магазинов, всяческие афиши и буклеты.

Что делаем: в зависимости от темы выбираем причудливую форму коллажа (например, холодильник, гардероб, дом, лес и т.д.). Далее из рекламной печатной продукции выбираем нужные картинки и создаем свой холодильник, шкаф для одежды, дом или даже зоопарк.

Обязательно подписываем название слов, составляем предложения и рассказываем о своем коллаже. Рекомендуется дать шаблоны для говорения.



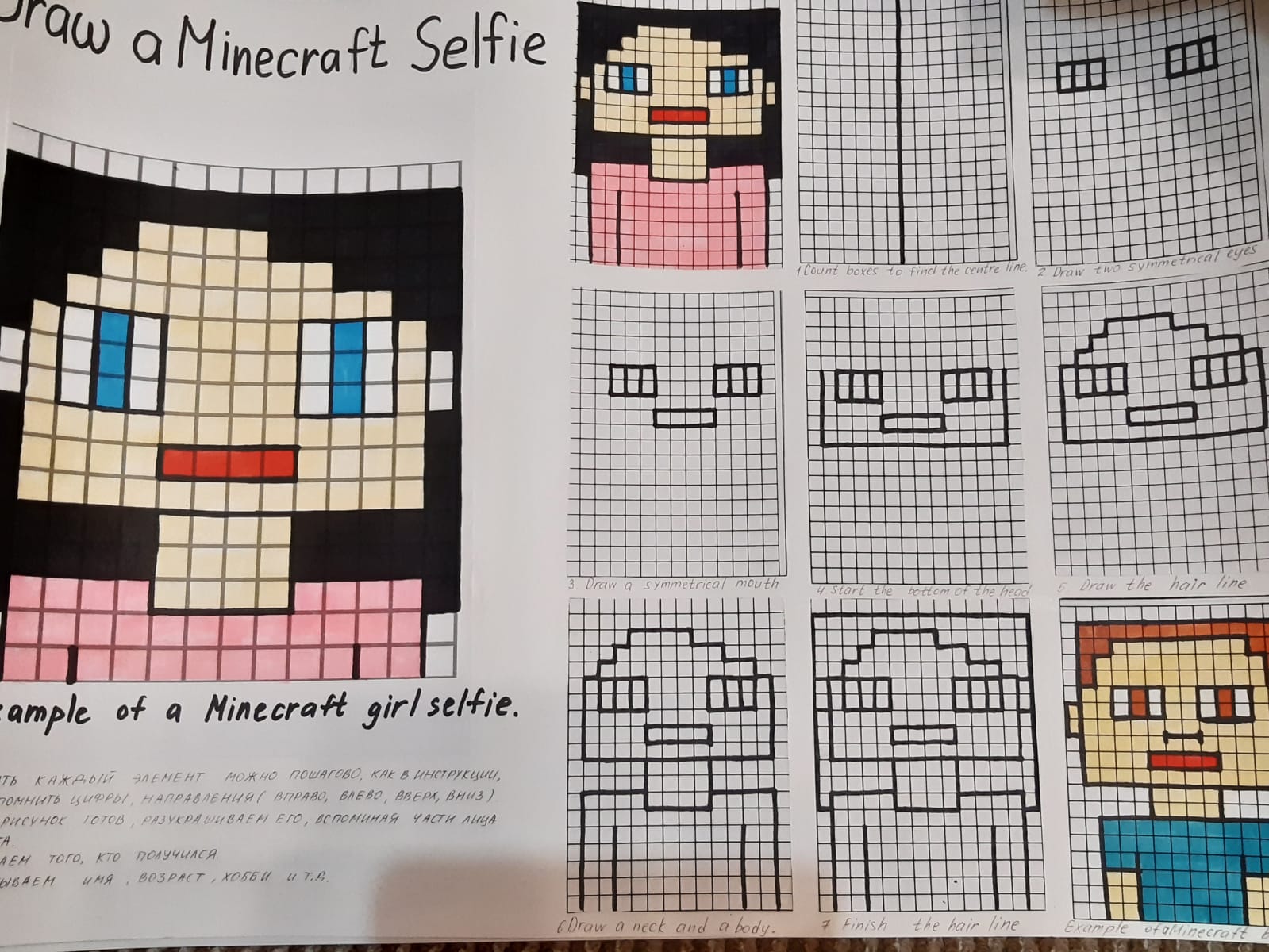
3. коллаж c незанятыми местами.

4. школьники определяют понятие коллажа после знакомства со всем фоном коллажа



5. составляется на основе одного текста, из которого учащимся предлагается выбрать актуальную информацию

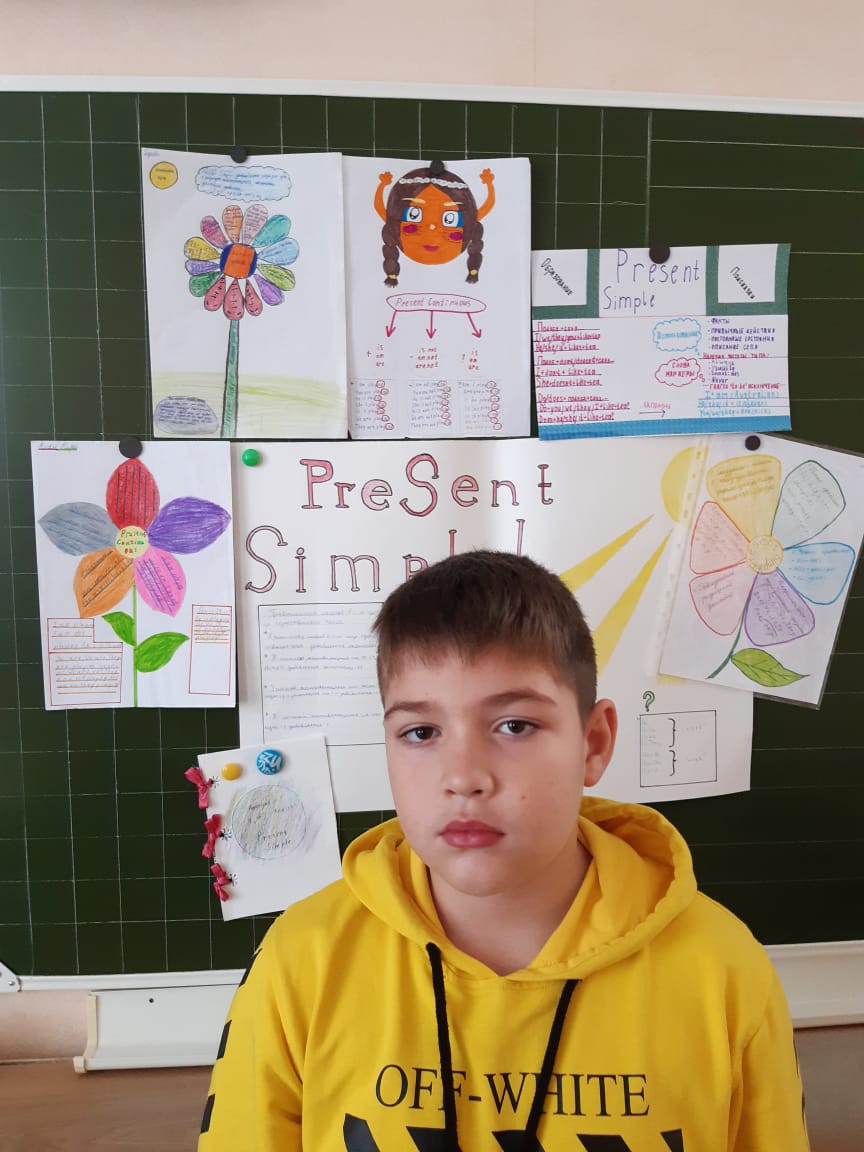
6. комбинированные коллажи с применением звукового, изобразительного, схематического, а также текстового ряда информации.



7. грамматический коллаж

На уровнях очень важно не отбить у учеников  желание учить язык сложными и нудными заданиями. К тому же, задача преподавателя  — показать, что используя простое настоящее, прошедшее и будущее можно успешно говорить в рамках базового уровня. Нужно дать ученику уверенность, что он может описывать свою жизнь и то, что происходит вокруг него.

Что делаем: вспоминаем, как и для чего используются времена Present Simple, Past Simple и Future Simple. Задача обучаемого заключается в том, чтобы найти изображения, которые бы соответствовали его прошлому, настоящему и будущему.



8. Виртуальный коллаж для любителей технологий

Творчество – это не только то, что ты создаешь на бумаге. Выражать себя можно и с помощью гаджетов. Я нашла интересный способ создавать коллажи в Интернете, используя сервис padlet. Padlet.com — это виртуальная стенгазета. Зарегистрировавшись, вы выбираете шаблон, на котором можете размещать любой тип информации: видео, фото, текстовые документы, графики, ссылки. Любым виртуальным постером можно поделиться. Фактически вы делаете с виртуальной стенгазетой то же самое, что делали бы с бумажным коллажем, только у вас гораздо больше вариантов оформления. Padlet интересно использовать как средство для подготовки к темам по говорению.

9. Коллаж «Сюрприз»

При создании коллажа используются неожиданные, сюрпризные моменты.

 10. Коллаж «Пазл»

 Составляется по специальному сценарию, предусматривает определенную последовательность опор; характеризуется наличием единой сквозной идеи.



Благодаря приемам арт - технологии у ребенка:

-расширяется словарный запас,

-развиваются связная речь и зрительная память,

- развитие конструкторского мышления;

- осуществляется знакомство с понятием «технология» как поэтапного выполнения задания;

- развиваются творческие способности;

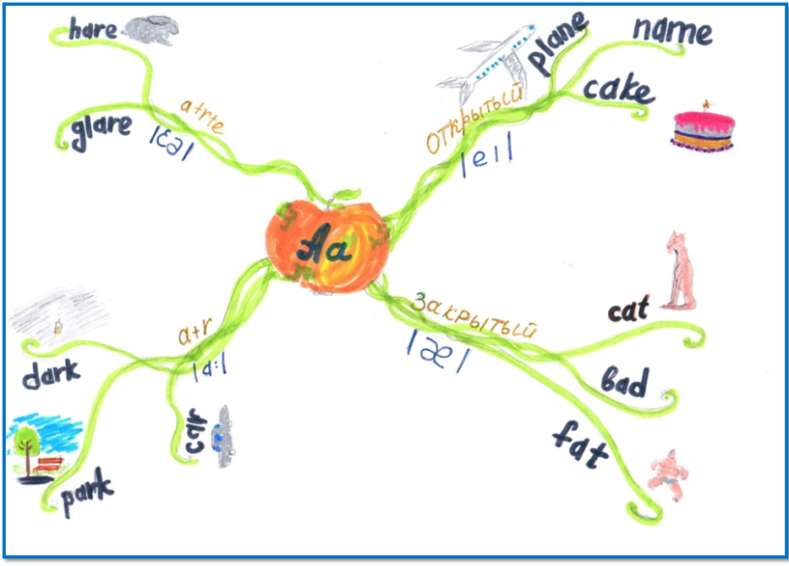
- формируются навыки планирования деятельности; умение предвидеть конечный результат и оценить результата труда.

Самостоятельно составлять коллажи, используя интернет, дети могут со II полугодия 2 класса.

Для коллажа можно использовать:

- Яндекс краски открытки онлайн: сервис для создания графического изображения. Предложено множество различных инструментов и элементов дизайна, в том числе и с встроенной анимацией.

- Gidrolan: огромное количество шаблонов, фонов, в отличном качестве и на любую тематику (очень много картинок на школьную тему). Красивые шрифты, шаблоны.



Опираясь на собственный опыт педагогической деятельности, могу сказать, что одно из самых важных современных умений ученика - это умение кодировать большой объём информации, выстраивать логические цепочки для рассуждения, а значит, осваивать новые способы деятельности, чего так не хватает в современном, информационном пространстве образования.

Английский язык, как общеобразовательный учебный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся. Нужно только постараться и все обязательно получится!