

Рассмотрено
заседании педагогического
Совета
31.08.2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ НОШ №12
Н.И. Черевкова
31.08.2021 г.
Приказ №70/1

Положение
о школьном театре
«Мир театра», «Зазеркалье»
МБОУ НОШ №12

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.З. (ред. От 30.12.2021г.).

Программа воспитания МБОУ НОШ №12 от 21.05 2021 г. протокол №7

1.2 Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Зазеркалье», «Мир театра».

1.3 Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4 Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссер, педагог дополнительного образования, руководитель внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5 Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по учебно- воспитательной работе содержанию образования и конвергенции образовательных программ.

1.6 Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

1.7 Помещением школьного театра определен Центр творческих инициатив.

1.8 Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1 Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2 Основные задачи школьного театра:

2.2.1 Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей творческой культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно – нравственной позиции.

2.2.3 Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4 Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5 Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках меж дисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одаренных детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1 Деятельность школьного театра заключается в духовно – нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении самопрезентации, участии в организации культурно – массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2 В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3 К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно – ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно – массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4 Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другое.

3.5 Наполняемость групп составляет до 20 человек.

3.6 Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7 Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8 Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9 Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10 Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11 Расписание занятий театра составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно – гигиенических норм.

3.12 В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.13 Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14 Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом и запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций и утверждается в установленном в школе порядке.

3.15 План по реализации дополнительного образования общеразвивающей программы в школьном театре составляется педагогом дополнительного образования.

3.16 План по реализации дополнительного образования реализуемые в школьном театре, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.17 Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.18 Учет образовательных достижений обучающихся в школьном учебном театре осуществляется через отчет педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1 Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2 Прием в школьный театр осуществляется по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей).

4.3 Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4 Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и представления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5 Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6 Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу МБОУ НОШ №12.

4.7 Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8 Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9 Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10 Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком)

4.11 Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором. законодательством.