

Муниципальное образование Каневской район

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31 августа 2021 года протокол №1  
Председатель педсовета

\_\_\_\_\_ Н.И. Черевкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ИСКУССТВУ  
«ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

(тип программы: ориентирована на достижение результатов  
по конкретным видам внеурочной деятельности)

**Изостудия «Юный художник»**

Общекультурное направление

Срок реализации программы - 4 года

Возраст обучающихся - младшие школьники 7-10 лет

Составитель - учитель изобразительного искусства Серга Е.С.

## 1. Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с особенностями художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве, а также развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа «Декоративное творчество» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы. Программа ориентирована на Программу воспитания, которая принята решением педагогического совета МБОУ НОШ №12 Протокол №7 от 25.05. 2021.

При разработке программы «Декоративное творчество» был учтен уже имеющийся опыт работы МБОУ НОШ №12 «Гармония», проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Содержание программы «Декоративное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, художественного труда, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумаготворчество, изготовление кукол, коллаж, инсталляция которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

*Тематика раздела программы «1 год обучения» связана с историей, культурой нашего края и адаптирована для применения в группах казачьей направленности.*

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумаготворчества, коллажа, инсталляции и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

### Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Декоративное творчество» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 270 часов (2 часа в неделю). Программа может быть реализована за 135 часов (1 час в неделю) согласно рабочему плану школы.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

## **2. Планируемые результаты освоения курса**

Освоение детьми программы «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно–познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-

творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, понимать их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате обучения декоративному творчеству у детей должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание программного материала находится в тесной связи с Программой воспитания и согласуется с основными модулями 3.1-3.13, которые отражены в тематическом планировании.

### 3. Тематическое планирование 1 год обучения

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час.	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные часы	Внеаудиторные часы	
<b>1 год обучения</b>					
1	Введение: правила техники безопасности	1	1	-	
2	Экскурсии. Посещение историко-краеведческого музея.	1		1	
3	Пластилинография	8	8	-	Декоративно прикладное творчество
4	Бумаготворчество	18	18	-	
5	Изготовление кукол	5	5	-	
<b>Итого: 33 часа</b>					
<b>2 год обучения</b>					
1	Введение: правила техники безопасности	1	1		
2	Пластилинография	10	10		
3	Бумаготворчество	17	17		
4	Изготовление	6	6		

	кукол				
<b>Итого: 34 часа</b>					
<b>3 год обучения</b>					
1	Введение: правила техники безопасности	1	1		
2	Пластилинография	12	12		
3	Бумаготворчество	14	14		
5	Изготовление кукол	7	7		
<b>Итого: 34 часа</b>					
<b>4 год обучения</b>					
1	Введение: правила техники безопасности	1	1		
2	Пластилинография	9	9		
3	Бумаготворчество	6	6		
4	Коллаж. Инсталляция.	12	12		
5	Изготовление кукол	6	6		
<b>Итого: 34 часа</b>					

### 3. Содержание курса 1 год обучения. (1 час в неделю)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности
		всего	теория	практика	
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		3.12
<b>II</b>	<b>Экскурсии. Посещение историко-краеведческого музея. Знакомство с ДПИ Кубани.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		3.7 3.6 3.8
<b>III</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1	Вводное занятие. Знакомство с пластилином. Стека. Отпечатки на пластилине. Жгутик. Шарик.	1	1		3.12 3.10
2	«Рисуем» жгутиками. «Красота вокруг нас. Цветы Кубани.». Формирование композиционных навыков.	1		1	3.12 3.10
3	Пластилиновые шарики. Превращение шара. Сплющивание. Надрезание.	1		1	3.12 3.10 3.7

	Раскатывание. Сгибание. Плоское изображение. «Обитатели кубанских рек. Рыбка.»				
4-6	Объемное изображение. «Ферма»	3	1	2	3.12 3.10 3.8
7-8	Плоское изображение. Знакомство с симметрией. «Бабочки»	2		2	3.12 3.10
<b>III</b>	<b>Бумаготворчество</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	
1	Вводное занятие. Знакомство с бумагой. Техники работы с бумагой.	1	1		3.12 3.10
2-3	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. Волшебные комочки. «Дары кубанских садов. Фрукты.».	2		2	3.12 3.10 3.8
4-5	Аппликация. Плоская аппликация. Объемная аппликация. «Букетик полевых цветов».	2		2	3.12 3.10
6-9	Открытка к Новому году.	4		4	3.12 3.10 3.1
10	Бумажная пластика. Оригами. Вводное занятие. Азбука оригами. Техника безопасности.	1		1	3.12 3.10
11-13	Основные приемы складывания оригами. «Звери Краснодарского края: лисичка, заяц».	3		3	3.12 3.10 3.7
14	Письмо-раскраска «Добро пожаловать!»	1		1	3.12 3.10
15	Бумажная живопись. Вводное занятие.	1		1	3.12 3.10
16-18	Бумажная живопись. «Кубанский натюрморт».	3		3	3.12 3.10
<b>IV</b>	<b>Изготовление кукол</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	
1	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1		1	3.12 3.10 3.8
2-5	Кукла на картонной основе. Образ наших предков.	4		4	3.12 3.10 3.8 3.6

**Итого: 33 часа**

**2 год обучения. 1 час в неделю**

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности
		всего	теория	практика	
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.				3.12 3.8 3.7 3.6
<b>II</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
1	Объемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».	1		1	3.12 3.8 3.10
2-3	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	2		2	3.12 3.8 3.10 3.7
4-5	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	2		2	3.12 3.8 3.10
6-7	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	2		2	3.12 3.8 3.10 3.7
8-10	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	3		3	3.12 3.8 3.10 3.7
<b>III</b>	<b>Бумаготворчество</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	
1	История бумаги. Технологии работы с бумагой.	1	1		3.12 3.10
2-3	Цветы из бумаги.	2		2	3.12 3.8 3.10 3.7



4	Снежинки	1		1	3.12 3.10 3.7
5-7	Новогодняя открытка	3		3	3.12 3.8 3.10 3.7 3.12
8-12	Бумажная живопись. Натюрморт.	5		5	3.12 3.8 3.10
13-17	Бумажная живопись. Пейзаж.	5		5	3.12 3.8 3.10
<b>IV</b>	<b>Изготовление кукол</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
1	Народная кукла. Русские обряды и традиции	1	1		3.12 3.8 3.10
2-3	Бесшовные куклы	2		2	3.12 3.8 3.10
4-6	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	3		3	3.12 3.8 3.10 3.6
<b>Итого: 34 часа</b>					

### 3 год обучения. (1 час в неделю)

Номер раздел, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности
		всего	теория	практика	
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности.</b>	<b>1</b>			
1	Вводное занятие	1	1		3.12
<b>II</b>	<b>Пластилинография – как способ декорирования.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
1	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1	1		3.12 3.6 3.8 3.10
2-3	Фоторамка.	2		2	3.12 3.8 3.10

4-5	Подсвечник	2		2	3.12 3.8 3.10
6-7	Ваза	2		2	3.12 3.8 3.10
8-12	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	5		5	3.12 3.8 3.10
<b>III</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
1	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.	1	1		3.12 3.10
2-4	Конструирование из бумажных полос.	3		3	3.12 3.10
5-7	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.	3		3	3.12 3.8 3.10
8-14	Бумажная живопись	7		7	3.12 3.8 3.10
<b>V</b>	<b>Изготовление кукол</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
1	Сувенирная кукла.	1	1		3.12 3.6 3.8 3.10
2-3	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	2		2	3.12 3.8 3.10
4-7	Кукла – шкатулка	4		4	3.12 3.8 3.10
<b>Итого: 34 часа</b>					

**4 год обучения. (1 час в неделю)**

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности
		всего	теор.	практ	
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	<b>1</b>			
1	Правила техники безопасности.	1	1		3.12 3.6

	Вводное занятие. Чем и как работает художник.				3.8 3.10
<b>II</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
1	Рельеф. Знакомство с принципами работы.	1	1		3.12 3.8 3.10
2	Работа над эскизом.	1		1	3.10
3	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	1		1	3.10
4-9	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	6		6	3.10 3.12 3.6 3.8 3.10
<b>III</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
1-3	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	3		3	3.12 3.8 3.10
4-6	Художественное вырезание.	3		3	3.12 3.8 3.10
<b>IV</b>	<b>Коллаж. Инсталляция.</b>	<b>12</b>		<b>11</b>	
1	Знакомство с техникой «коллаж». Произведение пластического искусства – инсталляция.	1	1		3.12 3.6 3.8 3.10
2-4	Праздничные сувениры	3		3	3.12 3.6 3.8 3.10
5-12	Инсталляции «Воспоминание о моей бабушке» «Витёк – сладена» и др.	8		8	3.12 3.6 3.8 3.10
<b>V</b>	<b>Изготовление кукол</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
1	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	1	1		3.12 3.8 3.10
2	Работа над образом. Эскиз	1		1	3.10
3	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	1		1	3.12 3.8 3.10
4-6	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.	3		3	3.12 3.8 3.10
<b>Итого: 34 часа</b>					

#### 4. Формы и виды контроля.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

#### 5. 5.Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Прим.
1.Библиотечный фонд		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» Тамбов, 2004.</li><li>• Иванченко В. Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей.» Учебно - методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов на Дону: Издательство «Учитель», 2007. -288с.</li><li>• Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика). <i>Дополнительная литература:</i><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов на Дону: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).</li></ul></li><li>• Блонский, П.П. Психология младшего школьника. Воронеж: НПО «Модек», 1997.</li><li>• Ерошенков, И.Н. Культурно - досуговая деятельность в</li></ul>	

современных условия - М.: НГИК, 1994.-32с.

- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Книга для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14
- Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара, издательство «Учебная литература», 2010. – 192 с.

2. Печатные пособия		
	<p><i>Основная литература:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.</li> <li>• Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова-СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.</li> <li>• Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).</li> <li>• Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов на Дону: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).</li> </ul> <p><i>Дополнительная литература:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).</li> <li>• Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил. [8] л. Ил. – (Город Мастеров).</li> <li>• Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).</li> </ul>	1
3. Технические средства обучения		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедиа-проектор</li> <li>• Экран</li> <li>• Аудиторная доска с магнитной поверхностью</li> <li>• Компьютер</li> </ul>	
4. Экранно-звуковые пособия		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентации на CD, DVD дисках</li> <li>• Аудиозаписи музыкальных произведений</li> <li>• DVD- фильмы</li> </ul>	
5. Игры и игрушки		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные игрушки</li> </ul>	
6. Учебно-практическое оборудование		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Краски</li> <li>• Бумага</li> <li>• Фломастеры</li> <li>• Кисти</li> <li>• Емкости для воды</li> <li>• Пластилин</li> <li>• Клей</li> <li>• Ножницы</li> <li>• Карандаши</li> </ul>	

## 6. Терминологический словарь к программе «Декоративное творчество»

- **Авторская кукла** – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.
- **Барельеф** – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.
- **Горельеф** – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.
- **Декоративность** – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.
- **Задача** – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.
- **Инструкция-документ**, содержащий правила, указания или руководства, устанавливающий порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.
- **Интерьер** – художественно оформленное убранство помещения.
- **Кукла** — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.
- **Куклы-актёры** — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей в спектаклях, эстрадных миниатюрах, фильмах, телепрограммах и в других аналогичных произведениях искусства.
- **Кокошник** – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодых. Носили до рождения первого ребенка.
- **Композиция** – строение, соотношение и взаимное расположение частей.
- **Мозаика** (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- **Народная игрушка** – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.
- **Обряд** – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.
- **Обрядовые куклы** – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роли символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.
- **Пластилинография** — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуюбъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.
- **Рельеф** – один из видов скульптуры, в переводе с французского языка означает «выпуклое изображение на плоскости».
- **Силуэт** — ограниченное контуром отображение чего-либо.
- **Символ** – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.
- **Сувенир** (фр. souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный

напоминать о чём-то.

- **Сувенирная кукла** - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.
- **Технология** – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.
- **Традиция** — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.
- **Тряпичная кукла** – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.
  - **Эскиз** (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа. Часто состоит из множества перекрывающих линий.

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения учителей  
начальных классов НОШ №12  
от 27 августа 2021 года  
протокол № 1  
\_\_\_\_\_/М.В. Глущенко/  
подпись руководителя МО

Ф.И.О.

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/ Е.Н. Сиденко/  
Ф.И.О.    подпись  
30 августа 2021 года